

2018 Horn Etude 1

pg 29, No. 31

29

31 *Adagio*¹

p 4 1² + 3 + 4 + 1² + 3 4 + 1 2 3 4 1^{2 3} 4

5 *mf* 1 2 e + a 3 4 1 + 2 + 3 4 e + a 1 2 3 4 1^{2 3} 4 1 2 3 4 + *cresc.*

10 *poco a poco* 1 2³ 4 1 2 3 + 4 + 1 2³ 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 + 2 + 3 4

16 1^{2 3} 4 *p* 1 2 3 + 4 + 1 a 2 e + a 3 4 1 2 3 + 4 + *rit.* 1 2 3 4 *a tempo*

21 1² + 3 + 4 + 1² + 3 4 e + a 1 2 3 + 4 + 1² 3

2018 Horn Etude 2

pg 22, No. 24

1 **Moderato** 2 3 4 5

24 *mf* | *ta* 2 *ta* | *e* *ta* 2 + *simile* | + *ze* *ta* | *ta* 2 + | *ta* 2 *ta*

6 7 8 9 10 11

| *a* 2 + | *ta* 2 + | 1 2 + | *ta* 2 *ta* | *ta* 2 *ta* | *e* *ta* 2 *ta*

12 13 14 15 16 17

| *ta* 2 | *ta* 2 | *ta* 2 | *e* *ta* 2 + | 1 (2) + | *ta* 2 *ta*

18 19 20 21 22 23 24

| *ta* 2 *ta* | *ta* 2 + | 1 (2) + | *ta* 2 *ta* | *ta* 2 *ta* | *ta* 2 *ta* | 1 (2) +

25 26 27 28 *alla Coda* 29 30

| 1 (2) *ta* | 1 (2) *ta* | *ta* 2 + | 1 2 (+) | *ta* 2 *ta* | *ta* 2 *ta*

31 32 33 34 35 36

| *ta* 2 *ta* | 1 (2) *p* | 2 + | 1 (2) *ta* | *ta* 2 + | 1 (2) +

37 38 39 40 41 42

| 1 + 2 *ta* | 1 + 2 *ta* | 1 + 2 *ta* | 1 (2) + | 1 (2) *ta* | 1 *a* 2 *ta*

43 44 45 46 47 48

| 1 + 2 + | *e* *ta* 2 + | *a* 2 *a* | *a* 2 *F* + *A* | *ta* 2 *ta* *D.C. alla Coda* | 1 (2)