

2018 Trombone/Euphonium Etude 1

pg. 17 no.16

Etude No. 16

CONCONE

1 Moderato

(1) p 2 + 3 + $1^2 a 3$ (1) + 2 + 3 + $1^2 3 (+)$ (1) + 2 + 3 +

(1) + 2 + 3 + (1) + 2 + 3 a $1^2 3 (+)$ (1) p + 2 + 3 + $1^2 a 3$

(1) + 2 + 3 + $1^2 3 (+)$ (1) + 2 + 3 + (1) + 2 + 3 + (1) + 2 + 3 a

$rit.$ $1^2 3$ | 23 | 1 + 2 + 3 + $1^2 3$ | + 2 + 3 +

123 | 1 + 2 + 3 + $1^2 3$ | 1 + 2 + 3 + 123

+ 2 + 3 + $1^2 3$ | + 2 + 3 + 123 | + 2 + 3 +

123 123 (1) p 2 + 3 + $1^2 a 3$ (1) + 2 + 3 +

$dim. e rit.$ $1^2 3$ (1) + 2 + 3 + $1^2 a 3$ (1) + 2 + 3 a 123

B.I.C. 357

2018 Trombone/Euphonium Etude 2

pg. 3 no.1

Etude No. 1

SCHANTL

P sempre stacc.

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 *a tempo* 18 19 20

21 22 23 24

f

rit.

f

1 + a 2 e t a 3 + 1² 3 + 1 e t a 2 + 3 + 1² (3) t a
1 t a 2 e t a 3 + 1² 3 + 1 e t a 2 + 3 + 1² (3) t a
1 t a 2 e t a 3 + 1² 3 + 1 t a 2 t a 3 + 1 e t a 2 (3) t a
1 t a 2 e t a 3 + 1 t a 2 (3) + *rit.* 1 t a 2 t a 3 t a 1² (3) t a
1 t a 2 e t a 3 + 1 e t a 2 (3) + 1 e t a 2 + 3 + 1 2 (4) (5) t a
1 t a 2 e t a 3 e t a 1 e t a 2 e t a 3 + 1 e t a 2 e t a 3 e t a 1² (3)

B.L.C.357